

# D A N C E O N

Pressemitteilung

Berlin, 1. September 2022

## Expert:innen bestätigen den internationalen Modellcharakter von Dance On

Bei einem interdisziplinären Round Table haben Expert:innen aus Kultur, Politik und Wissenschaft die künstlerische und gesellschaftliche Bedeutung und Wirkung der Initiative Dance On für den Wert des Alters im Tanz diskutiert. Die Teilnehmer:innen kamen dabei zu Ergebnissen, die eine Fortsetzung des Projekts deutlich empfehlen.

Das Dance On Ensemble ist die einzige Tanzkompanie in Europa für professionelle Tänzer:innen über 40. Sieben Jahre nach seiner Gründung hat es sich überaus erfolgreich etabliert und erreicht in der Zusammenarbeit mit international renommierten Choreograf:innen und Regisseur:innen ein breites und diverses Publikum.

Seit Beginn der Initiative ist es Dance On gelungen, das Thema der Altersdiskriminierung im Tanz stärker im öffentlichen Diskurs zu verankern und ein Bewusstsein für die künstlerische Exzellenz von älteren Tänzer:innen zu schaffen. Die offenkundige Problematik in einem Berufsfeld mit einer der härtesten Altersgrenzen im Kulturbereich wurde nachhaltig thematisiert und durch partizipative Begleitangebote sinnlich erfahrbar gemacht.

Die Expert:innen waren sich einig: Dance On entfaltet seinen Modellcharakter weit über die Tanzszene hinaus und alle profitieren davon, wenn sich festgefahrene Sichtweisen öffnen – die Tanzkunst gleichermaßen wie die Gesellschaft.

Seit 2014 wird die Dance On Initiative auf der Grundlage von Beschlüssen des Haushaltsausschusses des Deutschen Bundestags von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) gefördert. Die Ko-Finanzierung erfolgt durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union, die Senatsverwaltung für Kultur und Europa in Berlin und viele internationale Koproduzenten sowie Gastspieleinnahmen. Über das Jahr 2023 hinaus ist die Förderung durch die BKM bisher nicht gesichert.

Kontakt: [www.dance-on.net](http://www.dance-on.net), [kommunikation@diehl-ritter.de](mailto:kommunikation@diehl-ritter.de), T: +49(0) 30-40 20 33 20 4

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union as part of DANCE ON, PASS ON, DREAM ON

**DIEHL-  
RITTER**



**DANCE ON  
PASS ON  
DREAM ON**



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

## Hintergrund der Evaluation

Die gemeinnützige Kulturorganisation Diehl+Ritter hat als Trägerin der Initiative einen international hochkarätig besetzten Round Table initiiert, um die Nachhaltigkeit von Dance On zu evaluieren und das Fortbestehen der Initiative zu sichern. Dieser fand am 20. April 2022 mit 16 Teilnehmer:innen aus den Bereichen Tanz, Kultur, Verbände, Wissenschaft und Politik statt. Für die Konzeption, Moderation und Dokumentation des Round Table war Dr. Cornelia Dümcke gemeinsam mit Philipp Dümcke - CULTURE CONCEPTS, Berlin - verantwortlich. Die Ergebnisse wurden in einem Policy Paper veröffentlicht, einsehbar unter: [www.dance-on.net](http://www.dance-on.net)

## Teilnehmer:innen des Round Table

Ty Boomershine (Künstlerische Leitung Dance On Ensemble)

Isa Kathrin Edelhoff (Referentin K27 / Theater, Tanz, Performance der BKM)

Almuth Fricke (Institutsleitung Kuba-Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion)

Simone Maria Graf (Dramaturgie und Produktion Dance On)

Erhard Grundl (MdB, Sprecher der AG Kultur und Medien der Bundestagsfraktion Bündnis 90/Die Grünen, Mitglied im Ausschuss des Bundestags für Kultur und Medien)

Julie Guibert (Künstlerische Leitung Ballet de l'Opéra de Lyon)

Helge Lindh (MdB, Sprecher für Kultur und Medien der SPD-Bundestagsfraktion, Obmann Ausschuss des Bundestags für Kultur und Medien)

Johanna Lühr (Leitung Kommunikation Diehl+Ritter)

Hélène Philippot (Projektgeschäftsführung und Produktion Dance On)

Anna Sarah Richter (Wissenschaftliche Referentin Deutscher Verein für öffentliche und private Fürsorge e.V.)

Madeline Ritter (Künstlerische Leitung und Geschäftsführung Diehl+Ritter)

Bettina Wagner-Bergelt (Intendantin und Künstlerische Geschäftsführerin Tanztheater Wuppertal Pina Bausch)

Hasko Weber (Generalintendant Deutsches Nationaltheater Weimar und Staatskapelle Weimar, Vizepräsident des Deutschen Bühnenvereins)

Samuel Wuersten (Künstlerische Leitung und Geschäftsführung Holland Dance Festival)

Caroline Waldeck (Referatsleiterin K27 / Theater, Tanz, Performance der BKM)

Kontakt: [www.dance-on.net](http://www.dance-on.net), [kommunikation@diehl-ritter.de](mailto:kommunikation@diehl-ritter.de), T: +49(0) 30-40 20 33 20 4

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union as part of DANCE ON, PASS ON, DREAM ON

**DIEHL+  
RITTER**



**DANCE ON  
PASS ON  
DREAM ON**



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union