

D A N C E O N

Pressemitteilung, Berlin 24.11.2015

DANCE ON 1. EDITION: Die ersten drei Auftragsproduktionen mit Matteo Fargion, Rabih Mroué und Kat Válastur stehen fest.

Sein Debüt gibt das DANCE ON ENSEMBLE mit der Premiere der 7 DIALOGUES am 28. Januar 2016 beim Holland Dance Festival in Den Haag. Der Komponist Matteo Fargion stellt die Ensemblemitglieder ins Zentrum: In Zusammenarbeit mit künstlerischen Dialogpartnern entstehen individuelle Porträts der Tänzer, die von Fargion zu einer Gesamtkomposition ineinander verflochten werden. Im Februar 2016 beginnen dann die Proben mit dem libanesischen Regisseur Rabih Mroué, gefolgt von einer Produktion mit der griechischen Choreografin Kat Válastur.

Das DANCE ON ENSEMBLE unter der Künstlerischen Leitung von Christopher Roman kreiert im Verlauf der nächsten anderthalb Jahre ein Repertoire für Tänzer 40+ mit sechs Choreografien. 7 DIALOGUES ist als erste Produktion den exzellenten Tänzern gewidmet. Im künstlerischen Austausch mit einem Choreografen, Regisseur oder Bildenden Künstler entstehen individuelle tänzerische Porträts. Christopher Roman trifft auf den bulgarischen Performance-Künstler Ivo Dimchev, Amancio Gonzalez arbeitet mit dem Londoner Shooting Star und Visual Artist Hetain Patel und Jone San Martin mit dem britischen Regisseur, Autor und Performer Tim Etchells, Leiter der berühmten Performance-Gruppe Forced Entertainment. Ty Boomershine entwickelt sein Solo mit der New Yorker Choreografin Beth Gill. Brit Rodemunds Dialogpartnerin ist die Londoner Choreografin und Tänzerin Lucy Suggate, während Ami Shulman den französischen Choreografen Étienne Guilloreau an ihrer Seite hat. Im Sinne eines siebten Dialogs konzipiert der Komponist Matteo Fargion gemeinsam mit den Tänzern aus diesen höchst unterschiedlichen Soli einen Abend, der das gesamte DANCE ON ENSEMBLE kongenial präsentiert.

Wie mit Holland Dance so konnten auch für die folgenden zwei Auftragsproduktionen der 1. EDITION engagierte Kooperationspartner gewonnen werden: im April zeigt Kampnagel in Hamburg die Uraufführung der DANCE ON-Arbeit von Rabih Mroué, im Spätsommer feiert die dritte Produktion der 1. EDITION von Kat Válastur beim Festival Tanz im August Premiere.

Bei der Vorstellung des Programms war auch der Berichterstatter im Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages, Rüdiger Kruse MdB, anwesend, der sich für die Bewilligung der finanziellen Mittel durch das Parlament erfolgreich eingesetzt hat. „Das DANCE ON ENSEMBLE ist als künstlerisches Exzellenzprojekt ein spannendes Pendant zum Bundesjugendballett. Ich bin davon überzeugt, dass die Darstellungskraft der Generation 40+ die Vitalität unserer Tanzlandschaft wesentlich bereichern wird.“

Weitere Informationen zu DANCE ON sind online unter <http://www.dance-on.net> zu finden.

Gerne organisieren wir Interviews mit der Projektleitung, den Tänzern oder den Choreografen und Regisseuren für Sie. Kontaktieren Sie uns bitte unter: kommunikation@diehl-ritter.de

Katharina Rost
Presse und Kommunikation
DIEHL+RITTER gUG (haftungsbeschränkt)
Crellestrasse 29-30
10827 Berlin

Tel.+49(0)30-81828233
Fax.+49(0)30-78890344
kommunikation@diehl-ritter.de
www.diehl-ritter.de
www.dance-on.net
www.tanzfonds.de